

**SCUOLE PARITARIE LO.VI.S.S.  
PROGRAMMAZIONE MODULARE DI LINGUA E LETTERATURA  
ITALIANA**

DOCENTE: Veronica Cerasa    CLASSE: 3<sup>^</sup>LICEO SCIENTIFICO    A. S.: 2022– 23

QUADRO ORARIO ANNUALE: 132 (4 UNITA' DIDATTICHE SETTIMANALI)

**MODULO 1: Dalla nascita dei volgari alla poesia comico - realistica**

<b>Percorso del modulo e struttura dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita dei volgari, i primi documenti e la prima letteratura in volgare - 7 unità didattiche</li> <li>- La poesia trobadorica - 4 unità didattiche</li> <li>- La poesia religiosa - 4 unità didattiche</li> <li>- La scuola poetica siciliana – 3 unità didattiche</li> <li>- La scuola poetica toscana – 3 unità didattiche</li> <li>- La poesia comico - realistica - 7 unità didattiche</li> </ul>
<b>Prerequisiti modulari</b>	Non è necessario nessun prerequisito perché tale modulo funge da raccordo tra il programma del secondo anno e quello del terzo. Per alcuni studenti, sarà un utile ripasso in vista dei nuovi argomenti di quest'anno, mentre, per altri, sarà un tassello fondamentale per poter comprendere appieno questi ultimi.
<b>Obiettivi didattici</b>	<p><i>Sapere</i></p> <p>Conoscere le caratteristiche della lingua volgare e della prima letteratura in lingua volgare.          Conoscere le caratteristiche della poesia trobadorica.          Conoscere le caratteristiche della poesia religiosa.          Conoscere le caratteristiche della scuola poetica siciliana e di quella toscana.          Conoscere le caratteristiche della poesia comico – realistica.</p> <p><i>Saper fare</i></p> <p>Individuare le differenze e le analogie tra i vari generi letterari analizzati.          Saper mettere in relazione tra loro i vari generi letterari.</p>
<b>Percorsi di approfondimento e saperi avanzati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Da definire successivamente in itinere in relazione ai livelli e agli obiettivi raggiunti dalla classe.</li> </ul>
<b>Metodologia didattica applicata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale.</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione partecipata.</li> <li><input type="checkbox"/> Videolezione a mezzo piattaforma (DDI) - apprendimento sincrono – apprendimento asincrono</li> </ul>
<b>Strumenti didattici utilizzati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Testo in adozione.</li> <li><input type="checkbox"/> Materiale integrativo fornito dalla docente.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica e di recupero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Verifica orale su singola u.d.</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica orale su base modulare.</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica scritta su singola u.d.</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica scritta su base modulare.</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica di recupero.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Settembre – Novembre : Tot. 28 unità didattiche

## MODULO 2: Lo *Stil Novo*

<b>Percorso del modulo e struttura dei contenuti</b>	- Le caratteristiche generali e i temi trattati.- 4 unità didattiche - Guido Guinizzelli: la vita e la poetica. Lettura testi scelti. – 4 unità di didattiche - Guido Cavalcanti: la vita e la poetica. Lettura testi scelti.- 4 unità didattiche
<b>Prerequisiti modulari</b>	Conoscere gli argomenti trattati nel modulo 1.
<b>Obiettivi didattici</b>	<i>Sapere</i> Conoscere le caratteristiche generali e i temi trattati dallo <i>Stil Novo</i> . Conoscere le caratteristiche della poetica guinizzelliana. Conoscere le caratteristiche della poetica cavalcantiana.  <i>Saper fare</i> Individuare le analogie e le differenze tra la poetica guinizzelliana e quella cavalcantiana. Saper mettere in relazione lo <i>Stil Novo</i> , Cavalcanti e Guinizzelli con le esperienze letterarie già analizzate nel modulo 1.
<b>Percorsi di approfondimento e saperi avanzati</b>	<input type="checkbox"/> Da definire successivamente in itinere in relazione ai livelli e agli obiettivi raggiunti dalla classe.
<b>Metodologia didattica applicata</b>	<input type="checkbox"/> Lezione frontale. <input type="checkbox"/> Lezione partecipata. <input type="checkbox"/> Videolezione a mezzo piattaforma ( DDI) - apprendimento sincrono – apprendimento asincrono
<b>Strumenti didattici utilizzati</b>	<input type="checkbox"/> Testo in adozione. <input type="checkbox"/> Materiale integrativo fornito dalla docente.
<b>Modalità di verifica e di recupero</b>	<input type="checkbox"/> Verifica orale su singola u.d. <input type="checkbox"/> Verifica orale su base modulare. <input type="checkbox"/> Verifica scritta su singola u.d. <input type="checkbox"/> Verifica scritta su base modulare. <input type="checkbox"/> Verifica di recupero.
<b>Tempi</b>	Novembre: Tot. 12 unità didattiche

## MODULO 3: Dante Alighieri

<b>Percorso del modulo e struttura dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La vita – 1 unità didattica</li><li>- La poetica – 4 unità didattiche</li><li>- Le <i>Rime</i>: le caratteristiche generali e i temi trattati. Lettura testi scelti. - 2 unità didattiche</li><li>- La <i>Vita nova</i>: le caratteristiche generali e i temi trattati. Lettura testi scelti. - 4 unità didattiche</li><li>- Il <i>Convivio</i>: le caratteristiche generali e i temi trattati. - 1 unità didattica</li><li>- Il <i>De vulgari eloquentia</i>: le caratteristiche generali e i temi trattati. -1 unità didattica</li><li>- Il <i>De monarchia</i>: le caratteristiche generali e i temi trattati. – 2 unità didattiche</li><li>- La <i>Commedia</i>: le caratteristiche generali e il significato di <i>opera – mondo</i>. - 4 unità didattiche</li><li>- L'<i>Inferno</i>: lettura di alcuni dei canti più importanti o di passi scelti da essi – 17 unità didattiche</li></ul>
<b>Prerequisiti modulari</b>	Conoscere gli argomenti trattati nei moduli 1 e 2.
<b>Obiettivi didattici</b>	<p><i>Sapere</i> Conoscere la poetica di Dante Alighieri e le principali caratteristiche di tutte le sue opere analizzate. Conoscere la trama, i personaggi e il significato dei canti dell'<i>Inferno</i> che verranno analizzati.</p> <p><i>Saper fare</i> Saper mettere in relazione Dante Alighieri e le sue opere con gli autori e le esperienze letterarie già analizzati nei moduli 1 e 2.</p>
<b>Percorsi di approfondimento e saperi avanzati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Da definire successivamente in itinere in relazione ai livelli e agli obiettivi raggiunti dalla classe.</li></ul>
<b>Metodologia didattica applicata</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Lezione frontale.</li><li><input type="checkbox"/> Lezione partecipata.</li><li><input type="checkbox"/> Videolezione a mezzo piattaforma ( DDI) - apprendimento sincrono – apprendimento asincrono</li></ul>
<b>Strumenti didattici utilizzati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Testo in adozione.</li><li><input type="checkbox"/> Materiale integrativo fornito dalla docente.</li></ul>
<b>Modalità di verifica e di recupero</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Verifica orale su singola u.d.</li><li><input type="checkbox"/> Verifica orale su base modulare.</li><li><input type="checkbox"/> Verifica scritta su singola u.d.</li><li><input type="checkbox"/> Verifica scritta su base modulare.</li><li><input type="checkbox"/> Verifica di recupero.</li></ul>
<b>Tempi</b>	Dicembre - Febbraio: Tot. 36 unità didattiche

## MODULO 4: Francesco Petrarca

<b>Percorso del modulo e struttura dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La vita – 1 unità didattica</li><li>- La poetica – 2 unità didattiche</li><li>- Il <i>Canzoniere</i>: le caratteristiche generali e i temi trattati. Lettura testi scelti. – 12 unità didattiche</li><li>- Il <i>Secretum</i>: le caratteristiche generali e i temi trattati. Lettura testi scelti. – 4 unità didattiche</li><li>- Gli <i>Epistolari</i>: le caratteristiche generali e i temi trattati. Lettura testi scelti. – 2 unità didattiche</li><li>- Le opere in latino: le caratteristiche generali e i temi trattati. - 1 unità didattica</li></ul>
<b>Prerequisiti modulari</b>	Conoscere gli argomenti trattati nei moduli 1, 2 e 3
<b>Obiettivi didattici</b>	<p><i>Sapere</i></p> <p>Conoscere la poetica di Francesco Petrarca e le principali caratteristiche di tutte le sue opere analizzate.</p> <p><i>Saper fare</i></p> <p>Saper mettere in relazione Francesco Petrarca e le sue opere con gli autori e le esperienze letterarie già analizzati nei moduli 1, 2 e 3.</p>
<b>Percorsi di approfondimento e saperi avanzati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Da definire successivamente in itinere in relazione ai livelli e agli obiettivi raggiunti dalla classe.</li></ul>
<b>Metodologia didattica applicata</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Lezione frontale.</li><li><input type="checkbox"/> Lezione partecipata.</li><li><input type="checkbox"/> Videolezione a mezzo piattaforma (DDI) - apprendimento sincrono – apprendimento asincrono</li></ul>
<b>Strumenti didattici utilizzati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Testo in adozione.</li><li><input type="checkbox"/> Materiale integrativo fornito dalla docente.</li></ul>
<b>Modalità di verifica e di recupero</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Verifica orale su singola u.d.</li><li><input type="checkbox"/> Verifica orale su base modulare.</li><li><input type="checkbox"/> Verifica scritta su singola u.d.</li><li><input type="checkbox"/> Verifica scritta su base modulare.</li><li><input type="checkbox"/> Verifica di recupero.</li></ul>
<b>Tempi</b>	Febbraio - Marzo: Tot. 22 unità didattiche

<b>MODULO 5: Giovanni Boccaccio</b>	
<b>Percorso del modulo e struttura dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita – 1 unità didattica</li> <li>- La poetica – 2 unità didattiche</li> <li>- Il <i>Filocolo</i>: le caratteristiche generali e i temi trattati. – 1 unità didattiche</li> <li>- Il <i>Teseida</i>: le caratteristiche generali e i temi trattati. – 1 unità didattiche</li> <li>- L'<i>Elegia di Madonna Fiammetta</i>: le caratteristiche generali e i temi trattati.- 1 unità didattiche</li> <li>- Il <i>Decameron</i>: le caratteristiche generali e i temi trattati. Lettura testi scelti. – 20 unità didattiche</li> </ul>
<b>Prerequisiti modulari</b>	Conoscere gli argomenti trattati nei moduli 1, 2 e 3
<b>Obiettivi didattici</b>	<p><i>Sapere</i></p> <p>Conoscere la poetica di Giovanni Boccaccio e le principali caratteristiche di tutte le sue opere analizzate.</p> <p><i>Saper fare</i></p> <p>Saper mettere in relazione Giovanni Boccaccio e le sue opere con gli autori e le esperienze letterarie già analizzati nei moduli 1, 2, 3 e 4.</p>
<b>Percorsi di approfondimento e saperi avanzati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Da definire successivamente in itinere in relazione ai livelli e agli obiettivi raggiunti dalla classe.</li> </ul>
<b>Metodologia didattica applicata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale.</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione partecipata.</li> <li><input type="checkbox"/> Videolezione a mezzo piattaforma ( DDI) - apprendimento sincrono – apprendimento asincrono</li> </ul>
<b>Strumenti didattici utilizzati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Testo in adozione.</li> <li><input type="checkbox"/> Materiale integrativo fornito dalla docente.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica e di recupero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Verifica orale su singola u.d.</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica orale su base modulare.</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica scritta su singola u.d.</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica scritta su base modulare.</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica di recupero.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Aprile - Maggio: Tot. 26 unità didattiche

<b>MODULO 6: Le civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento</b>	
<b>Percorso del modulo e struttura dei contenuti</b>	- L'Umanesimo: caratteristiche generali e parole chiave – 2 unità didattica - Lorenzo il Magnifico: la vita e il suo progetto culturale. Lettura testi scelti– 4 unità didattiche - Il Rinascimento: le caratteristiche generali e il nuovo mondo del Cinquecento– 2 unità didattiche
<b>Prerequisiti modulari</b>	Conoscere gli argomenti trattati nei moduli 1, 2, 3, 4 e 5
<b>Obiettivi didattici</b>	<i>Sapere</i> Conoscere le principali caratteristiche delle civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento.  <i>Saper fare</i> Saper mettere in relazione le civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento con le esperienze letterarie già analizzate nei moduli 3, 4 e 5.
<b>Percorsi di approfondimento e saperi avanzati</b>	<input type="checkbox"/> Da definire successivamente in itinere in relazione ai livelli e agli obiettivi raggiunti dalla classe.
<b>Metodologia didattica applicata</b>	<input type="checkbox"/> Lezione frontale. <input type="checkbox"/> Lezione partecipata. <input type="checkbox"/> Videolezione a mezzo piattaforma (DDI) - apprendimento sincrono – apprendimento asincrono
<b>Strumenti didattici utilizzati</b>	<input type="checkbox"/> Testo in adozione. <input type="checkbox"/> Materiale integrativo fornito dalla docente.
<b>Modalità di verifica e di recupero</b>	<input type="checkbox"/> Verifica orale su singola u.d. <input type="checkbox"/> Verifica orale su base modulare. <input type="checkbox"/> Verifica di recupero.
<b>Tempi</b>	Maggio - Giugno: Tot. 8 unità didattiche

